



presenta

# il Gran Ballo delle Principesse

IL MUSICAL



1-2

DICEMBRE  
TEATRO FASANO | TAVIANO

1° SPETTACOLO ORE 9:30 - 11:00

2° SPETTACOLO ORE 11:30 - 13:00

# IL MUSICAL



## **“Il Gran Ballo delle Principesse”**

è uno spettacolo per bambini e famiglie ispirato alle storie delle Principesse delle fiabe di grande successo tanto amate da tutte le bambine del mondo. Un Musical interpretato da attori e cantanti professionisti, che portano in scena i personaggi delle fiabe più amati dal pubblico: **JASMINE e ALADINO, AURORA e FILIPPO, la BELLA e LA BESTIA, DIANCANEVE e il PRINCIPE AZZURRO, ELSA, MALEFICA.**

Meravigliosi costumi di scena, un'atmosfera magica e suggestiva ricreata dalla fantastica scenografia, musiche travolgenti e coreografie da incanto permetteranno ai bambini, di rivivere il sogno nel mondo delle favole.

La forza educativa del “Gran Ballo delle Principesse” sta nel fatto che, anche se tutte diverse e particolareggiate dalla propria magia, esse stringono un'allegria amicizia e si ritrovano per cantare e ballare, assieme ai rispettivi principi. Nessun focus sulle determinate doti di una o dell'altra Principessa, nessuna macchia di invidia o prevaricazione, ma solo un delicato messaggio di **fratellanza, diversità come punto di forza e amore per la famiglia.**





# IL TEATRO

**Il teatro** è una forma espressiva, che fonda le radici in una antica cultura, in risposta all'esigenza di divulgare pensieri ed emozioni.

**La comunicazione teatrale** si articola principalmente seguendo tre direzioni: la parola, il mimo (o linguaggio del corpo) e la scena (scenografia e costumi).

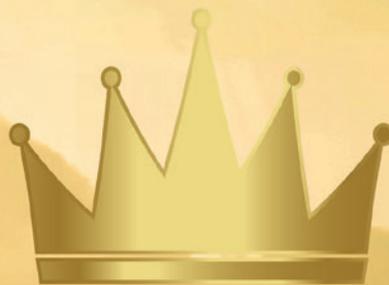
In passato il teatro è stato un **mezzo di comunicazione** atto ad educare gli spettatori; basti pensare alle tragedie e commedie del teatro greco. Ancora oggi riveste questa funzione adattata al pubblico e al target di spettatori.

Con l'avvento della televisione la buona abitudine ad andare a teatro ha subito un'inflessione, mentre attualmente assistiamo ad una **riscoperta del teatro**. Viene rivalutata l'esperienza di assistere ad uno spettacolo "dal vivo", con attori che si fanno interpreti della narrazione, imperfetti perché umani, molto in antitesi alla sterilità televisiva dove tutto scorre ma lascia poche emozioni.

Avvicinare i bambini fin da piccolissimi al teatro è **un'esperienza che li arricchisce**, andando a stimolare le doti innate dei bambini della fantasia e dell'immaginazione.

Lo sguardo di un bambino dunque è uno sguardo del tutto particolare, ancora incontaminato, in qualche modo ancestrale, che si trova per la prima volta davanti alla complessità del mondo. Per cui il suo sguardo in qualche modo va alla radice di ciò che vede senza pregiudizi, scevro da ogni altro elemento se non quello dell'incanto e della meraviglia.

**Il teatro è cibo per l'anima**, questo si sa fin da tempi antichissimi, e quale anima, se non quella in via di sviluppo, può trarre maggior beneficio dalla pratica di un'arte come quella della recitazione? Ecco perché un corso di teatro può davvero giovare allo sviluppo relazionale, cognitivo ed emotivo dei bambini.



il Gran Ballo delle  
*Principesse*

IL MUSICAL



il Gran Ballo delle  
*Principesse*  
IL MUSICAL